

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Департамент образования**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Школа № 16"

Программа принята на заседании  
педагогического совета.  
протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом директора  
МБОУ «Школа № 16»  
от 01.09.2022 г. № 143-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный художник»**

*Срок реализации 1 год*  
*Возраст детей 1-4 класс*

Автор-составитель:  
**Репина Снежана Викторовна** –  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород

2023 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Календарный учебный график.....	8
Рабочая программа .....	9
Содержание рабочей программы .....	10
Оценочные материалы.....	12
Методические материалы.....	14
Условия реализации программы .....	15
Список литературы.....	17
Список нормативных документов .....	17

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие художественных способностей – умения рисовать, фантазировать, воспринимать окружающий мир с точки зрения художника.

Уровень освоения данной программы: **базовый**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652 н);
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе изобразительной деятельности совершенствуется зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), происходит формирование эстетического вкуса. Поэтому необходимо подхватить и развить тягу ребенка к изобразительному творчеству.

Программа не предусматривает у учащихся наличие какого-либо уровня подготовки по изобразительному творчеству.

**Новизна программы** состоит в использовании нестандартных методик обучения изобразительному творчеству: правополушарное рисование, рисование отпечатками, рисование под музыку, интерактивные формы обучения.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что дети младшего школьного возраста активно развиваются, познают окружающий мир, открыты для общения. Этот процесс нуждается в поддержке и контроле со стороны педагога. Знакомое с детства, изобразительное творчество позволяет педагогу мягко, опосредованно воздействовать на ребенка, достигнуть максимального результата в его развитии и воспитании.

**Отличительными особенностями** данной программы являются: сочетание различных методов и приемов обучения на одном занятии (проблемного, игрового, объяснительно-иллюстративного, аудио-видео-терапии, индивидуальный подход к каждому обучающемуся и др.), включение в образовательный процесс различных гуманитарных дисциплин (истории, краеведения, литературы, географии).

**Адресат.** Программа рассчитана для учащихся 7-11 лет и предоставляет возможность заниматься всем желающим независимо от возрастных и индивидуальных особенностей. Группы обучения могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

Программа учитывает разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися. Программой предусмотрена творческая углубленность, доступность и степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Для более успешного усвоения сложных приемов при многообразии видов деятельности, инструментов и материалов, выполнения творческих заданий различного уровня сложности; обеспечения безопасности и контроля со стороны педагога, количество детей в группе должно быть не более 18 человек (8-18 обучающихся).

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора или заявления с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, подписание согласия на обработку персональных

данных.

**Объём и срок освоения:** Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 рабочих недель в учебный год, 36 часов.

**Формы обучения:** групповые занятия – от 8 до 18 человек в группе. Каждое занятие включает в себя теорию и практику. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 или 45 минут, время перерыва – не менее 10 минут. Группа занимается 1 раз в неделю.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Даная программа реализуется в течение учебного года.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Занятия объединения начинаются не позднее 10 сентября текущего года.

*Регламент образовательного процесса:*

- продолжительность учебной недели 5 дней;
- начало занятий – 8.00 часов, окончание – 16.00 часов;
- занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

*Режим работы объединения в период школьных каникул:*

- в период осенних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.
- в период зимних и летних каникул объединение не работает.

**Формы занятий:**

Основная форма образовательного процесса: групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление и закрепление изученного материала;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;

- учебное занятие;
- занятие – экскурсия;
- смешанная форма занятия;
- занятие – выставка.

**Реализация воспитательного компонента** программы осуществляется через участие учащихся объединения в мероприятиях, предусмотренных календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения, утверждаемым ежегодно (приложение к Программе воспитания учреждения).

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к художественной культуре средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

- обучить основам рисунка и живописи;
- обучить рисованию красками, карандашами;
- развивать наблюдательность, фантазию, творческие способности, воображение;
- развивать интерес к художественной деятельности;
- развивать художественное виденье;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, толерантность, эстетический вкус.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

*Обучающиеся знают:*

- основные цвета и оттенки;
- жанры живописи;
- понятия композиция, приемы и детали композиции;
- линейную перспективу (больше - меньше, ближе - дальше).

*Обучающиеся умеют:*

- работать с различными материалами и инструментами;
- располагать предметы на листе;
- изображать предметы, животных, птиц, людей;
- придумывать композиции;
- экспериментировать с цветом;
- рисовать по воображению;

- использовать основные приемы техники нетрадиционного рисования;
- использовать основы техники рисования карандашом, красками.

*У обучающихся развиты:*

- навыки организации своего рабочего места;
- творческие способности.

*У обучающихся воспитаны:*

- аккуратность;
- трудолюбие;
- толерантное отношение к окружающим.

### Учебный план

№	Название модуля	Количество часов	Формы и методы текущего контроля, промежуточной аттестации
1.	Основы изобразительной деятельности	8	Педагогическое наблюдение, опрос, индивидуальный зачетный рисунок
2.	Нетрадиционные техники рисования	10	
3.	Декоративное рисование	10	
4.	Тематическое рисование, композиция	7	
Промежуточная аттестация		1	Выставка творческих работ
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	-

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.





## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения (1 час в неделю, 36 часов в год)

№	Модуль, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Модуль 1. Основы изобразительной деятельности</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
1.1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила безопасности на занятиях. Рисуем по заданию	0,5	0,5	1
1.2	Теплые и холодные цвета. Грустный и веселый клоун	0,5	0,5	1
1.3	Рисуем пейзаж. Передний, средний, задний план	0,5	0,5	1
1.4	Рисуем натюрморт из трех предметов быта	0,5	1,5	2
1.5	Рисуем человека в полный рост	0,5	0,5	1
1.6	Рисуем портрет	0,5	1,5	2
<b>Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
2.1	Рисуем ватными дисками	0,5	1,5	2
2.2	Рисуем отпечатками	0,5	1,5	2
2.3	Рисуем ватными палочками	0,5	1,5	2
2.4	Рисуем штриховкой	0,5	1,5	2
2.5	Рисуем разрезанными трубочками	0,5	0,5	1
2.6	Рисуем в технике «кляксография» трубочками	0,5	0,5	1
<b>Модуль 3. Декоративное рисование</b>		<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>
3.1	Рисуем основные декоративные элементы	0,5	1,5	2
3.2	Рисуем узоры на окне	0,5	1,5	2
3.3	Рисуем декоративную улитку	0,5	1,5	2
3.4	Рисуем в стиле дымковской игрушки	0,5	1,5	2
3.5	Рисуем декоративную композицию	0,5	1,5	2
<b>Модуль 4. Тематическое рисование, композиция</b>		<b>2,5</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>
4.1	Рисуем цветы	0,5	0,5	1
4.2	Рисуем птиц	0,5	0,5	1
4.3	Рисуем диких и домашних животных	0,5	0,5	1
4.4	Рисуем композицию на основе сказок	0,5	1,5	2
4.5	Рисуем подводное царство	0,5	1,5	2
Промежуточная аттестация		-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>

## Рабочая программа

1-й год обучения, 36 часов в год, 1 час в неделю

№	Дата проведения (недели)	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b>Модуль 1. Основы изобразительной деятельности</b>			<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
1.	05-11.09.2022	Вводное занятие. Рисуем по заданию	0,5	0,5	1
2.	12-18.09.2022	Теплые и холодные цвета. Грустный и веселый клоун	0,5	0,5	1
3.	19-25.09.2022	Передний, средний и задний план. Рисуем пейзаж	0,5	0,5	1
4.	26.09-02.10.2022	Рисуем натюрморт из трех предметов быта	0,5	0,5	1
5.	03-09.10.2022	Рисуем натюрморт из трех предметов быта	0,5	0,5	1
6.	10-16.10.2022	Рисуем человека в полный рост	0,5	0,5	1
7.	17-23.10.2022	Рисуем портрет	0,5	0,5	1

8.	24-30.10.2022	Рисуем портрет. Текущий контроль	0,5	0,5	1
<b>Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования</b>			<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
9.	31.10-06.11.2022	Рисуем ватными дисками	0,5	0,5	1
10.	07-13.11.2022	Рисуем ватными дисками	0,5	0,5	1
11.	14-20.11.2022	Рисуем отпечатками	0,5	0,5	1
12.	21-27.11.2022	Рисуем отпечатками	0,5	0,5	1
13.	28.11-04.12.2022	Рисуем ватными палочками	0,5	0,5	1
14.	05-11.12.2022	Рисуем ватными палочками	0,5	0,5	1
15.	12-18.12.2022	Рисуем штриховкой	0,5	0,5	1
16.	19-25.12.2022	Рисуем штриховкой	0,5	0,5	1
17.	09-15.01.2023	Рисуем разрезанными трубочками	0,5	0,5	1
18.	16-22.01.2023	Рисуем в технике «кляксография» трубочками. Текущий контроль	0,5	0,5	1
<b>Модуль 3. Декоративное рисование</b>			<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>
19.	23-29.01.2023	Рисуем основные декоративные элементы	0,5	0,5	1
20.	30.01-05.02.2023	Рисуем основные декоративные элементы	0,5	0,5	1
21.	06-12.02.2023	Рисуем узоры на окне	0,5	0,5	1
22.	13-19.02.2023	Рисуем узоры на окне	0,5	0,5	1
23.	20-26.02.2023	Рисуем декоративную улитку	0,5	0,5	1
24.	27.02-05.03.2023	Рисуем декоративную улитку	0,5	0,5	1
25.	06-12.03.2023	Рисуем в стиле дымковской игрушки	0,5	0,5	1
26.	13-19.03.2023	Рисуем в стиле дымковской игрушки	0,5	0,5	1
27.	20-26.03.2023	Рисуем декоративную композицию	0,5	0,5	1
28.	27.03-02.04.2023	Рисуем декоративную композицию. Текущий контроль	0,5	0,5	1
<b>Модуль 4. Тематическое рисование, композиция</b>			<b>2,5</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>
29.	03-09.04.2023	Рисуем цветы	0,5	0,5	1
30.	10-16.04.2023	Рисуем птиц	0,5	0,5	1
31.	17-23.04.2023	Рисуем диких и домашних животных	0,5	0,5	1
32.	24-30.04.2023	Рисуем композицию на основе сказок	0,5	0,5	1
33.	01-07.05.2023	Рисуем композицию на основе сказок	0	1	1
34.	08-14.05.2023	Рисуем подводное царство	0,5	0,5	1
35.	15-21.05.2023	Рисуем подводное царство. Текущий контроль.	0	1	1
36.	22-28.05.2023	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего:</b>			<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>

## Содержание рабочей программы

### *Модуль 1. Основы изобразительной деятельности (8 часов).*

*Теория:* знакомство с содержанием курса, задачами творческого объединения. Изучение материалов, инструментов, применяемых в работе. Правила техники безопасности. Обучающиеся знакомятся с понятием и историей изобразительного творчества, техникой безопасности, материалами и инструментами, необходимыми для работы, правилами работы с кистями, красками, карандашами.

Обучающиеся знакомятся с основными цветами и их производными, учатся разделять их на теплые и холодные. Учащиеся знакомятся с понятиями задний и

передний план, учатся располагать объекты на листе. Обучающиеся узнают основные средства изобразительной деятельности, жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет), а также просматривают шедевры живописи, выполненные в различных жанрах.

Обучающиеся знакомятся с материалами «гуашь» и «акварель», техникой и приемами работы с ними.

*Практика:* обучающиеся выполняют рисунок по заданию для определения начального уровня. Учащиеся рисуют на тему «грустный и веселый клоун», используя основные средства изобразительной деятельности.

Учащиеся рисуют осенний и зимний пейзажи, натюрморт, составленный из предметов быта (фрукты или овощи, чашка или ваза, ложка). Учащиеся рисуют портрет человека и фигуру человека в полный рост по правилам построения.

### ***Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования (10 часов).***

*Теория:* обучающиеся знакомятся с понятием «нетрадиционные техники рисования» на примере работ, выполненных в данной технике. Обучающиеся знакомятся с материалами необходимыми для работы (ватными палочками и дисками, пластиковыми трубочками для сока).

*Практика:* обучающиеся выполняют работы на темы: «Осенний букет», «Динозавры», «Зимний пейзаж», «Домашние любимцы».

### ***Модуль 3. Декоративное рисование (10 часов).***

*Теория:* обучающиеся знакомятся с материалами и инструментами, учатся применять основные декоративные элементы в композициях, передавать цвет, добиваться яркости, оригинальности.

Учащиеся знакомятся с историей дымковской игрушки, осваивают основные элементы росписи.

*Практика:* обучающиеся выполняют 2 рисунка-упражнения по освоению простейших элементов декоративной живописи и дымковской росписи.

Обучающиеся выполняют работы на темы: «узоры на окне», «улитка».

Учащиеся расписывают бумажный трафарет в стиле дымковской игрушки и выполняют декоративную композицию, применяя все ранее изученные элементы, на свободную тему.

#### **Модуль 4. Тематическое рисование, композиция (7 часов).**

*Теория:* обучающиеся знакомятся с понятиями композиции, центр композиции, детали композиции, с основными приемами композиции. Учатся различать детали и приемы композиции на картинах, самостоятельно располагать объекты на листе, работать с цветом.

При изображении растительного и животного мира обучающиеся знакомятся с понятиями форма, размер, пропорции, детализация образа. Обучающиеся учатся правильно передавать форму, размер, пропорции, ракурсы объектов, выразительность, особенности образа.

*Практика:* обучающиеся выполняют рисунок на темы: «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Русско-народные сказки», «Сказки зарубежных авторов», «Морские обитатели».

#### **Промежуточная аттестация (1 час)**

Учащиеся выполняют итоговый рисунок на заданную тему и выставляют свои работы на выставку.

### **Оценочные материалы**

I. **Входная диагностика**, для установления оценки знаний и умений учащихся в данном направлении, проводится ежегодно для вновь пришедших учащихся.

II. В рамках освоения каждого модуля предусмотрено проведение **текущего контроля** в форме: опроса, зачетного рисунка. Педагогическое наблюдение осуществляется на каждом занятии, весь период обучения по данной программе.

№	Модуль	Форма контроля	Критерии оценки
1.	Основы изобразительной деятельности	Опрос	Низкий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 30 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Средний уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 59 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Высокий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно 60 и более процентов вопросы от общего количества предложенных.
		Индивидуальный зачетный рисунок	Низкий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на всех этапах работы. Средний уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на начальном этапе работы. На последующих этапах работы помощь педагога незначительна.

			Высокий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с минимальной помощью педагога на всех этапах работы.
2.	Нетрадиционные техники рисования	Опрос	Низкий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 30 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Средний уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 59 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Высокий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно 60 и более процентов вопросы от общего количества предложенных.
		Индивидуальный зачетный рисунок	Низкий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на всех этапах работы. Средний уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на начальном этапе работы. На последующих этапах работы помощь педагога незначительна. Высокий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с минимальной помощью педагога на всех этапах работы.
3.	Декоративное рисование	Опрос	Низкий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 30 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Средний уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 59 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Высокий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно 60 и более процентов вопросы от общего количества предложенных.
		Индивидуальный зачетный рисунок	Низкий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на всех этапах работы. Средний уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на начальном этапе работы. На последующих этапах работы помощь педагога незначительна. Высокий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с минимальной помощью педагога на всех этапах работы.
4.	Тематическое рисование, композиция	Опрос	Низкий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно ответившему правильно на 30 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Средний уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно на 59 и менее процентов вопросов от общего количества предложенных. Высокий уровень выставляется учащемуся, ответившему правильно 60 и более процентов вопросы от общего количества предложенных.
		Индивидуальный зачетный рисунок	Низкий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на всех этапах работы. Средний уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с помощью педагога на начальном этапе работы. На последующих этапах работы помощь педагога незначительна.

		Высокий уровень выставляется учащемуся, выполняющему рисунок с минимальной помощью педагога на всех этапах работы.
--	--	--

III. По итогам освоения программы каждого года обучения проводится **промежуточная аттестация** в форме выставки, на которой оцениваются работы каждого обучающегося.

На каждый год обучения предусмотрена соответствующая тема выставки:

- 1 год обучения: выставка творческих работ «Я рисую любимый край»;
- 2 год обучения: выставка творческих работ «Семья в моей жизни»;
- 3 год обучения: выставка творческих работ «Чудеса вокруг нас».

Промежуточная аттестация	Форма контроля	Критерии оценки
	Выставка	<p>Низкий уровень выставляется учащемуся, который не может самостоятельно выстроить композицию, не владеет методами подбора цветовой палитры, владеет базовыми техническими приемами живописи.</p> <p>Средний уровень выставляется учащемуся, который не может самостоятельно выстроить композицию, владеет методами подбора цветовой палитры, не достаточно владеет базовыми техническими приемами живописи.</p> <p>Высокий уровень выставляется учащемуся, который может самостоятельно выстроить композицию, владеет методами подбора цветовой палитры, владеет базовыми техническими приемами живописи.</p>

Оформление результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в журнале учёта работы педагога дополнительного образования проставляются в виде обозначений – «Н» (низкий уровень), «С» (средний уровень), «В» (высокий уровень).

Отнесение результата промежуточной аттестации к какому-либо уровню или положительной оценке может быть приведено в итоговом приказе о переводе учащегося к форме недифференцированной оценки «Зачтено».

### Методические материалы

**Методическое обеспечение:** раздаточный материал, электронные ресурсы сети Интернет, психолого-педагогическая литература, литература по изобразительному творчеству, работы учащихся.

Тема	Методы обучения	Формы организации учебного процесса
<b>Модуль 1. Основы изобразительной деятельности</b>		
Вводное занятие	Словесный, наглядный	Учебное занятие
Рисуем по заданию	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Теплые и холодные цвета. Грустный и веселый клоун	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Теплый и холодный пейзаж. Передний, средний, задний план	Словесный, наглядный, проблемный метод, аудио-метод	Занятие-экскурсия
Рисуем натюрморт из трех предметов быта	Словесный, наглядный, проблемный метод	Учебное занятие
Рисуем человека в полный рост	Словесный, наглядный, проблемный метод	Занятие-экскурсия
Рисуем портрет	Словесный, наглядный, проблемный метод	Занятие-экскурсия
<b>Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования</b>		
Рисуем ватными дисками	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем отпечатками	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем ватными палочками	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем штриховкой	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем разрезанными трубочками	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем в технике «кляксография» трубочками.	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
<b>Модуль 3. Декоративное рисование</b>		
Рисуем основные декоративные элементы	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Учебное занятие
Рисуем узоры на окне	Словесный, наглядный, игровой, объяснительно-иллюстративный	Учебное занятие
Рисуем декоративную улитку	Словесный, наглядный, проблемный метод	Учебное занятие
Рисуем в стиле дымковской игрушки	Словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа	Учебное занятие
Рисуем декоративную композицию	Словесный, наглядный, игровой, самостоятельная работа	Учебное занятие
<b>Модуль 4. Тематическое рисование, композиция</b>		
Рисуем цветы	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Смешанная форма занятия
Рисуем птиц	Словесный, наглядный, игровой	Занятие-экскурсия
Рисуем диких и домашних животных	Словесный, наглядный, игровой	Учебное занятие
Рисуем композицию на основе сказок	Словесный, наглядный, игровой, проблемный метод	Учебное занятие
Рисуем подводное царство	Словесный, наглядный, проблемный метод, игровой	Учебное занятие

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет.

**Материалы:** гуашь, акварель, кисти, фломастеры, простые карандаши, ластик, цветные карандаши, палитры, баночки-непроливайки, набор бумаги для рисования формата А3, альбом для рисования А4.

**Оборудование:** демонстрационный проектор, проекционный экран, ноутбук, аудиоколонки.

**Информационное обеспечение:** ресурсы сети Интернет.

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования. Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов, в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации.



## Список литературы

### Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652 н).
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

### Список литературы для педагога

1. Вельская Е.В. Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся через систему дополнительного образования/ Е.В. Вельская //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 1.
2. Доронова Т. Н. Природа, искусство, изоб-я деятельность. - М.: Радуга, 2005.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Коллективное творчество детей/А. А. Грибовская - М., 2004.
5. Лучшие уроки. Цветные карандаши, гуашь, пастель. Пошаговый мастер-класс/ пер. с англ. Л. Степановой – М., издательство АСТ, 2016.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
7. Мосин И. Г. «Рисование» 1-часть. – Екатеринбург, 1997.
8. Мосин И. Г. «Рисование» 2-часть. – Екатеринбург, 1998.

9. Сьюзи Брукс «Мой арт-проект. Рисуем животных». -
10. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2014.
11. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Портрет. Альбом для скетчинга / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019.
2. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Издательство Титул, 1996. – 80с.: цв. ил.
3. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Издательство Титул, 1996. – 96с.: цв. ил.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью/ Ольга Шматова. – М.: Издательство Эксмо, 2015.
5. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом/ Ольга Шматова. – 2-е изд., обновл., переработ. и доп. – М.: Издательство Эксмо, 2015.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Государственный Эрмитаж. <http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея. <http://www.tretyakov.ru/>
3. Библиотека изобразительного искусства. <http://www.artlib.ru/>
4. Энциклопедия «Все о живописи». <http://jivopis.ru>
5. Основы рисунка. <http://www.drawtraining.ru/>