Содержание

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА\_\_3-5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5-9

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.\_\_\_\_\_\_ 10

**Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» 7-9 класс.**

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации», закона  Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»
(в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательногостандарта основного общего образования» (в редакции приказа  Минобрнауки  России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа  разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и  родная литература».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС ([приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1577](http://docs.cntd.ru/document/420333869)) предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» должны отражать:

-        совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-        понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

-      использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

-       расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

-        формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

-        обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-       овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

-       формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Личностными результатами освоения программы по родному языку (русскому) являются:

-       понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

-        осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-        достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по родному языку (русскому) являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

-       адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

-        владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-       адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

-        способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

-       овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-       умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-        способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-        умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-        умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-        способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-        владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-       соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-        способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-        способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-        умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

 2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

 3. Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает изучение в каждом из классов (с 5 по 9) следующих разделов:

1. *Язык и культура:*понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

2. *Культура речи:*овладение основными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.

3. *Речевая деятельность:*совершенствование различных видов речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**СЕДЬМОЙ КЛАСС**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 часов)**

**Русский язык как развивающееся явление.** Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

**Устаревшие слова как живые свидетели истории.** Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

**Лексические заимствования последних десятилетий**. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 часов)**

**Основные орфоэпические нормы**. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.  Нормы образования причастий.

**Речевой этикет.**Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная   интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (7 часов)**

**Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.**

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

**Основные типы текстовых структур.**Текстыаргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка.Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы.**Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**ВОСЬМОЙ КЛАСС**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 часа)**

**Исконно русская лексика**: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

**Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.**Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.**

**Речевой этикет.** «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 часа)**

**Основные орфоэпические**нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж*и *ш*; произношение сочетания *чн*и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч*и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные  речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.**Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько*и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре*(два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Ошибки в употреблении однородных членов.

**Синтаксическая синонимия.**Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (10 часов)**

**Основные методы, способы и средства переработки информации.**

**Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.**Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Доказательство и его структура**. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (8 часов)**

**Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**Развитие языка как объективный процесс.** Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 часов)**

**Основные орфоэпические нормы**. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология.  Неоправданный повтор слова. Плеоназм.

**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение.**Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по*с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.  Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов‚  предложений с косвенной речью.

**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение.**Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы*и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.

**Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (4 часа)**

**Русский язык в Интернете.**Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Виды преобразования текстов**: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Официально-деловой стиль.** Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**Учебно-научный стиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**Публицистический стиль.**Проблемный очерк.

**Язык художественной литературы.**Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела/темы** | **Класс**  |
|  |  | **7класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| 1 | Язык и культура. | 5ч | 4ч | 8ч |
| 2 | Культура речи. | 6ч | 4ч | 5ч |
| 3 | Речевая деятельность. | 7ч | 10ч | 4ч |
|  | **Итого** | **18 часов** | **18 часов** | **17 часов** |