**Промежуточная аттестация по МХК (11 класс)**

1. Назовите город, являющийся воплощением ренессансной идеи «идеального города» в традициях архитектуры и живописи

а) Флоренция  б) Венеция

1. Назовите автора следующих произведений изобразительного искусства: «Воскресение Тавифы», «Исцеление тенью»

а) Джотто  б) Мазаччо

1. Художественные работы «Весна», «Рождение Венеры» принадлежат

а) Рафаэлю  б) Сандро Боттичелли

1. Назовите имя скульптора эпохи Возрождения, как и Микеланджело прославившего своим творением имя библейского героя Давида

а) Донателло  б) Лоренцо Бернини

1. Великий художник Северного Возрождения, прозванный «мужицким», основной темой произведений которого были сцены крестьянского быта, автор работ «Охотники на снегу», «Битва Карнавала и Поста»

а) Альбрехт Дюрер  б) Питер Брейгель Старший

1. Комедия «Укрощение строптивой» является творением

а) Уильяма Шекспира  б) Карло Гоцци

1. Площадь Св.Петра в Риме является архитектурным произведением

а) Лоренцо Бернини  б) Джакомо делла Порта

1. Величайшей фигурой в оперном искусстве барокко является

а) Клаудио Монтеверди б) Арканджело Корелли

1. Орнаментальный стиль, сложившийся во Франции в 20-х годах XVIII века, основным декоративным мотивом которого являлась витая раковина с S-образным изгибом и кружевом вьющихся растений вокруг это

а) барокко  б) рококо

1. Один из самых ярких представителей живописи рококо, писавший как живописные пасторали, так и фривольные мифологические сюжеты, автор работ «Остров Цитеры», «Венера и амур»

а) Никола Пуссен  б) Франсуа Буше

1. Здание Академии наук в Петербурге, прозванное «манифестом классицизма» является творением

а) Д. Кваренги  б) А.Д. Захарова

1. Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, являющаяся архитектурным творением К.И.Росси стала первым произведением

а) русского ампира  б) «екатерининского классицизма»

1. Определите представителей русской академической живописи

а) В.А. Серов, И.Е. Репин  б) А.А. Иванов, К.П. Брюллов

1. Родоначальником и главой русской композиторской школы, соединившим специфику русского фольклора с профессиональными законами композиции, автором оперы «Руслан и Людмила» является

а) М.И. Глинка  б) П.И. Чайковский

1. Назовите великого русского художника-реалиста, автора картин «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

а) И.Е. Репин  б) И.Н. Крамской

1. Назовите русского композитора последней трети XIX века, для творчества которого характерно обращение к русскому обряду, являющегося автором оперы «Снегурочка»

а) М.П. Мусоргский  б) Н.А. Римский-Корсаков

Критерии оценивания промежуточной аттестации.

За верно выполненное задание – 1 балл.

Для получения зачета необходимо набрать min 12 баллов.